Hazırlayan: Gülder DEMİR - gulder.demir@dunya.com

BULUTLARIN YERYÜZÜNDE KONAKLADIĞI KENT PAMUKKALE



Doğanın mucizelerinin serpildiği, tarihin kalıntılarının dimdik günümüze geldiği noktada bulunan Pamukkale, sizi çok şaşırtacak özelliklere sahip. UNESCO'nun "Dünya Kültür Mirası Listesi"nde bulunan Pamukkale, turizm açısından büyük öneme sahip

Turizm bakımından en önemli bölgelerimizden biri olan Pamukkale, Türkiye'nin en çok ziyaret edilen turizm yörelerinin başında geliyor. Kalsiyum oranı yüksek şifalı sularıyla dünyanın gözbebeği olan iki bin yıllık antik kentin adına yönelik öyküsü şöyle: Denizli'nin yirmi kilometre ötesinde bulunan Çökelez Dağı'nın da üzerinde asırlar öncesinde beyaz beyaz bulutlar inmiş ve bütün bulutlar yağmur olup toprağa döküldükten sonra kaybolup gitmiş. Ancak kar beyazı bir bulut dağın böğrüne tutunup kalmış. Bir daha oradan ayrılmamış. Dağın böğründe bu bölümü gören insanlar ona Pamukkale ismini vermişler. Zaten Pamukkale'yi görür görmez o bulutsu güzellik esir alıyor insanı...

Denizli'nin kuzeyinde yer alan ve antik kent Hierapolis ile iç içe olan Pamukkale, kent merkezine yirmi kilometre uzaklıkta. Bergama Kralı II. Eumenes tarafından M.Ö. 197 yılında kurulan, adını da Amazonlar Kraliçesi Hiera'dan alan Hierapolis, aynı zamanda "kutsal kent" olarak anılıyor. Hz. İsa'nın havarilerinden St. Philip'in burada öldürülmesi ve onun adına anıt mezar yaptırılması, Hierapolis'in inanç turizmi açısından da öne çıkmasını sağlıyor.



Apollon Tapınağı, St. Philip Martyriumu, Antik Tiyatro, Roma Kapısı, Kuzey Bizans Kapısı, Agora, bugün müze olarak kullanılan Roma Hamamı, su kanalları, Direkli Kilise ve nekropoller, Hieapolis'teki başlıca tarihi yapılar.

GEÇMİŞE BİR YOLCULUK

Denizli'den Pamukkale'ye doğru yola çıktığınızda tekstilden, hediyelik eşyalara, halıdan antik Pamukkale hatıralarına kadar her şeyin satıldığı mağazalarda alışveriş yaparak keyifle bir yolculukla Hierapolis'e varıyorsunuz. Hierapolis'e iki kapıdan girmek mümkün, güney ya da kuzey kapı. Eğimi ve güzelden en güzele doğru istikamet için en güzeli

geziye güney kapıdan başlamak. Güney kapısından girdiğimizde Hierapolis'e adımınızı atmış oluyorsunuz. Yol boyunca uzanan, mezarlar, tapınaklar, kiliseler, hamamlar, evler ve anıtsal sokaklar insanların asırlarca vazgeçilmezlerinden olduğunu bir kere daha hatırlatıyor. Şehrin ana caddesine anıtsal özelliği olan kapıdan girdiğinizde cadde zeminin tamamen büyük taşlarla kaplı olduğunu görüyorsunuz. Zaman geçmişe dönüş olmasa da, zemin geçmişten kalınca kendinizi bir Romalı gibi hissedip cadde boyunca ilerleyebilirsiniz. Anıtsal sütun blokları Roma'nın gösteriş ve ihtişamının izlerini taşıyor. Caddenin kuzey kapısından çıktığınızda ötede sizi bekleyen, çığlık, kahkaha, hüzün ve tebessümün görsel şölene dönüştüğü antik tiyatroya giriyorsunuz. Tiyatro, o dönemlerde devletle milletin buluştuğu mekânlar olmuş. Burada festivaller, tiyatrolar, köle bayramları, aslanların önüne atılan insanların çığlıkları, kahkahaları tiyatronun taşlarına sinmiş gibi. Yarım bir stadyumu andıran tiyatro sahnesi her yerden rahat görülmekte, ses her yana eşit dağılmakta. Yapımı ikinci yüzyılın ikinci çeyreğinde tamamlanan tiyatronun 15-20 bin kişi kapasitesi olduğu tahmin ediliyor. Sahne arkasındaki Apollon kabartmaları da ilginizi çekebilir…







DOĞADA SAĞLIK BULACAKSINIZ...

Romalı kraliçelerin termal sularda mis kokulu sabunlarla yaptıkları güzellik banyoları gelsin aklınıza. Ancak böyle Hierapolis'in tarihi doğayla birleştiren muhteşem yapısını gözünüzün önüne getirebilirsiniz. Ve böylece Pamukkale'ye gitmenin zevkine vararak Kleopatra Havuzu'nun şifalı sularına bırakın kendinizi.

Pamukkale, nereye bakarsanız bakın doğanın en saf rengi beyazı her yerde görebileceğiniz bir bölge. Renklerin harmonisine, güneşin sarısıyla travertenlerin beyazının oluşturduğu değişik görüntülere dikkat edin ve kesinlikle anın tadını çıkarmaya çalışın. Sadece fiziksel anlamda değil, Pamukkale'nin sizi ruhen de rahatlattığını hissedeceksiniz.



Zamanında kırk bin kişiyi aşan nüfusuyla çok önemli merkezlerden biri olan Hierapolis antik kenti, çok şiddetli bir deprem sonucunda suların şehre zarar vermesiyle bugünkü haline gelmiş ve travertenleri oluşmuş. Uzmanlar, yüksek miktarda kalsiyum hidrokarbonat içeren suyun, havadaki oksijenle teması sonucu karbondioksit ve karbon monoksitin uçtuğunu, kalsiyum karbonatın çökerek Pamukkale'ye adını veren travertenleri oluşturduğunu belirtiyor. Bölgede günümüzde, sıcaklıkları 35-100 derece arasında değişen 17 adet sıcak su alanı bulunmakta. Şu anda traverten alanı 22 kilometrekareye ulaşmış. Günde altı bin kişiye hizmet edebilecek kapasitede olan Pamukkale termal suları, saniyede 400 litre hızla akmakta. Pamukkale'nin beş km. kadar kuzeyinde bulunan Karahayıt ve Kızılleğen kaplıcaları da sıcaklıkları biraz daha yüksek olmasına karşın Pamukkale ile aynı kimyasal özellikleri taşıyor. Gölemezli'deki termal kaynakların romatizma, kalp, damar sertliği, tansiyon ve deri rahatsızlıklarına iyi geldiği ifade ediliyor. Bölgedeki bazı oteller, termal tedavi konusunda eğitim almış uzman personeliyle sağlık turizmine yönelik faaliyet sürdürüyor. Ayrıca bazı tesisler ve pansiyonlar, kaplıca tedavisi için gelenlere hizmet sunuyor.

ODUNCU GÜZELİ EFSANESİ

Pamukkale'ye hayat veren termal suyun mitolojik çağlardan günümüze aktarılan öyküsünde anlatılanlara göre; beyaz cennetin yaslandığı Çökelez Dağı'nın eteklerinde yaşayan bir oduncu ve onun kızı varmış. Kızın her yerinde çıban ve sivilceler varmış. Bu nedenle de aynaya bile bakamaz, durgun sularda kendini seyredemez, utandığından kimselere görünmezmiş. Ona rastlayanlar da yolunu değiştirirmiş. Erkek anaları, "Aman çirkin kız, Allah oğlumu senden esirgesin" diye dua edermiş. Altın kalpli kız ise çirkinliğine, bu nedenle insanların ona reva gördüğü haksızlıklara hiç alışamamış.

Bir gün Denizli Beyi'nin oğlu, Çökelez Dağı'nda keklik avlarken su birikintisinin içinde sırma saçlı, güzel yüzlü bir kız olduğunu fark eder. Hemen onu alıp bir ağacın gölgesine yatırır. Bir süre sonra kendine gelen oduncunun kızı "Ben ölmedim mi" diye ağlamaya başlar. Neden ölmek istediği sorulduğunda çirkin olduğunu, bu nedenle herkesin kendisiyle alay ettiğini anlatır.

Beyin oğlu, "Sen mi çirkinsin oduncu güzeli? Eğil suda kendine bir bak, senden güzeli var mı" deyince, korkarak sudaki siluetine bakar. Bir de ne görsün... Sivilceli, her tarafı yaralardan geçilmeyen kız gitmiş, onun yerine dünya güzeli biri gelmiş. Meğer Çökelez'in taşlarını Pamukkale yapan sırlı sular, oduncunun kızını da eşi bulunmaz bir güzele çevirmiş.

Pamukkale'nin su değmeyen travertenlerinin grileşmeye başladığı küreselleşen dünyada hayatımızdaki grileşmemiş beyaz düşlerle dolu öyküleriyle Pamukkale'nin beyazına kendinizi bırakın... Siyahsız bir beyaza doğru ilerleme umuduyla Denizli'nin diğer güzelliklerini Güney İlçesi'ndeki Güney Şelalesi, Honaz'ın Kaklık Beldesi'nde bulunan ve "yeraltındaki Pamukkale" olarak anılan Kaklık Mağarası, Acıpayam İlçesi'ndeki Keloğlan Mağarası, Çardak İlçesi yakınlarındaki Acıgöl Kuş Gözlem Yeri, Beyağaç İlçesi'ndeki Anıt Orman ve Kartal Gölü'nü görmeden ayrılmayın….